

集史
晨碑

(未完)

宋李公麟九歌圖卷之五

說明見本刊第三五七期



繪事雜錄（續）
明唐景鳳東圖玄覽（繪）

故宮叢書信片出版

本院新出版物廣告

故宮善本書目

總發行所
北北上門故宮博物院出版發行所

清金昆畫游泳莊環冊之五



歸來兮列子寢宅外兮不可
以忘操在兮漿觴知食人
兮食豕既復朴兮紛而封馳
萬物兮無窮春蘭滋兮時雨
秋梧飄兮涼風吾方與天帝
同遊兮寧知日月之有終
列子食豕

說明見本刊第三五七期
列子食豕本事、見莊子內篇應帝王、

王晉學藏趙千里青綠大絹畫一幅、據布滿面、一人臥草上、斃大劈斧、兼披麻與刮鉄、奇甚、雖無款、然非宋人不能、又藏周東郡大匹紙山水四幅、亦奇、又大德中趙承旨絹寫枯木竹石一幅、上作墨抹遠山、山下一小橋、磧水分三四道、作泉流、逕與下草石相連、中間曾不少空、此布景之異常者、

同邑劉氏燕文貴武夷圖紙卷一、墨寫、做王右丞、

（接第三版）

宋 米 芾 論 書 之 一

(宋四家真蹟之第七幅)

字如蒼石入吾人胸
 中法本心而此部似
 子安之氣古法意
 凡夫自有淺者惟

王臣

石渠寶笈續編云、第七幅米芾論書一幅、縱七寸八分、橫一尺一寸五分、草書、(文不錄) 米芾小傳、詳見本刊第十期、
 頃歸邵氏、復見之、細碎而儒弱、殊無骨氣、不足觀、宋人固亦有如此卑卑者、後有元諸人跋、亦無足觀、

故宮第二十八期一冊

每冊三元五角

板本者亦當以先觀為快每部一厚冊定價一元

上海發售處

上海四涇路利文藝公司

倪元鎮五窠樹精品、沈啓南題定為盛年作、原范孝廉惟壽世藏、子悅之、即以贈子、歷十餘年、而姻家黃鴻臚叔明悅之、子又以贈鴻臚、李在相寫說法和尙、仿夏圭、山水內、和尙十餘人、靡一不妙、在丁雲鵬父子增處、子借觀、竟一日、今不知何處、(未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百一十一齣 單刀赴會

(續)

臨江亭設宴、諸關公與諸將單刀面會、如昔來、以善言說之、倘若不從、伏下單刀手殺之、如不肯來、隨即進兵、奪取荊州、二位將軍、可曾準備否、(呂蒙甘興霸白) 俱已齊備、(魯肅白)爾等小心埋伏、(呂蒙甘興霸應科魯肅白) 準備高弓擡猛虎、安排香餌釣鯨魚、(全從下場門下扮周倉從上場門上白) 志氣凌雲貫九霄、周倉今日顯英豪、

(接第四版)



紙本設色 縱二尺零五分、橫二尺四寸四分、石渠寶笈三編著錄、

錢維城小傳、詳見本刊第一一八期、

同治庚午年

便去耳恐文帝心未純信故示神變以悟帝意
欲成其道真時人因號曰河上公焉

麻沙劉通判宅
刻梓于仰高堂

堪迨至印書將成深愧示人目
召歎鄙謾疥紙于卷末云是禊
拓定上章執徐旦月上浣日窠

臨安府太廟前尹家書館刊行

宋本歷代名醫求之第一頁

臨安府太廟前尹家書齋額

歷代名醫蒙求
二卷二册、宋
周守忠撰、嘉
定十三年、臨
安府太廟前尹
家書諸編刻本
、牛鑿九行、
行十八字、此
其後序也、
周守忠、號樸
庵、所著尚有
養生鍾纂、古
今譜、雙侍類
偶等書、

皆有、解奉帝其河上修言	道關藏老外人李十注、本公耳老
問誰所識、於時性德、經碑乃、史時聘、耳字行生、劉向漢、子	卷十
巧決老輕之結、氏公、英五方、西歷周、伯簪、入儀宅、洗、冊	册道
者、晉之義、爲文知短下、出見周、亦籍、行字十宅宋周	周經
	十二

主公獨坐單刀會、全仗青龍偃月刀、今日主公往東吳赴宴、只得在此伺候、（扮馬良伊指趙雲下兩瀟瀟雨化）
關西大將引關公從土坡上上、波濤滾滾過江東、獨赴單刀孰與同、片帆瞬息西風力、魯肅今日認關公、

(未完)



故宮舊通書目

清宮史續編一百卷 排印本

宋徽宗畫池塘秋晚圖卷

本刊每期一大張定價